

Kenneth Blom “Recent Paintings”

Utstillingsåpning 23.november kl. 18.00

Galleri Dropsfabrikken, Nedre Ila 27

Står frem til 14. januar 2024.



Inherently, olje på lerret, 170x150 cm

Norsk-danske billedkunstner Kenneth Blom har for lengst etablert seg på den internasjonale kunstscenen. Han stiller blant annet ut i New York, Roma, Berlin, København, Bern, Wien og Beijing. Han har stått for det prestisjetunge auksjonshuset Sotheby's første separatutstilling for moderne kunst. Nå stiller han ut i Galleri Dropsfabrikken med separatutstillingen «Recent Paintings».

Utstillingen holdes i anledning utgivelsen av hans nye bok «Kenneth Blom: A Survey», som er kunstnerens første omfattende monografi, og som gir et tilbakeblikk på Bloms arbeid det siste tiåret.

Bloms malerier skiller seg ut gjennom en unik kombinasjon av arkitektoniske og figurative elementer. Gjennom årene har hans kunst vært påvirket av ulike kunstneriske strømninger. I hans utforskning av den fremmedgjorte figuren og dens komplekse psykologiske dybder, trekker han inspirasjon fra Edvard Munchs arv. Samtidig kan hans dype, men likevel livlige fargepalett minne om nordiske kunstnere fra 1800-tallet, knyttet til romantikken eller den danske gullalderen. Likevel er Bloms teknikk tydelig moderne, og involverer bruk av fotografier for både å forsterke og forvrengte realismen.

Alt i alt skildrer Blom på en særdeles dyktig måte et rom der mennesker blander seg med arkitektur eller utydelige landskap. Der detaljer smelter sammen til abstraksjon, og realisme løses opp i uskarpe flekker av skrapet maling. Hans arbeid tjener som en påminnelse om at det nåværende øyeblikket ikke er annet enn flyktig og aldri helt i vårt grep.